

MUSICA CLASSI PRIMA E SECONDA**Descrizione dei giudizi (L. 150/2024 e O.M. 2025)**

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a riconosce e riproduce correttamente semplici sequenze ritmiche e melodiche, anche attraverso gesti, simboli, colori. Dimostra padronanza nell'uso dei suoni, partecipa attivamente alle attività musicali e si esprime con creatività.	L'alunno/a utilizza con sicurezza gesti, simboli e colori, per rappresentare suoni e ritmi. Esegue attività musicali con attenzione e partecipazione, mostrando comprensione degli elementi musicali.	L'alunno/a riconosce e utilizza gesti, simboli e colori. Partecipa con impegno alle attività musicali, eseguendo ritmi e melodie semplici con una buona autonomia.	L'alunno/a partecipa con interesse alle attività musicali, ma necessita dell'aiuto dell'insegnante nell'uso di gesti, simboli e colori e nella riproduzione di sequenze sonore.	L'alunno/a partecipa in modo discontinuo alle attività musicali. Utilizza gesti, simboli e colori con difficoltà e necessita di guida costante per comprendere e riprodurre suoni e ritmi.	L'alunno/a mostra scarsa partecipazione alle attività musicali e non riesce a utilizzare correttamente, gesti, simboli e colori. Presenta difficoltà significative nel riconoscere e riprodurre elementi musicali di base.

MUSICA CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

Descrizione dei giudizi (L. 150/2024 e O.M. 2025)

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con sicurezza in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva.	L'alunno/a coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con sicurezza in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva.	L'alunno/a coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con sicurezza in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva.	L'alunno/a coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con sicurezza in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva.	L'alunno/a coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con sicurezza in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva.	L'alunno/a coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con sicurezza in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva.